

04.03. – 27.03.2011

Gilbert Geister // BALLONMALEREI UND ZEICHENMASCHINEN

Eröffnung: Freitag, den 04. März um 19.00 Uhr

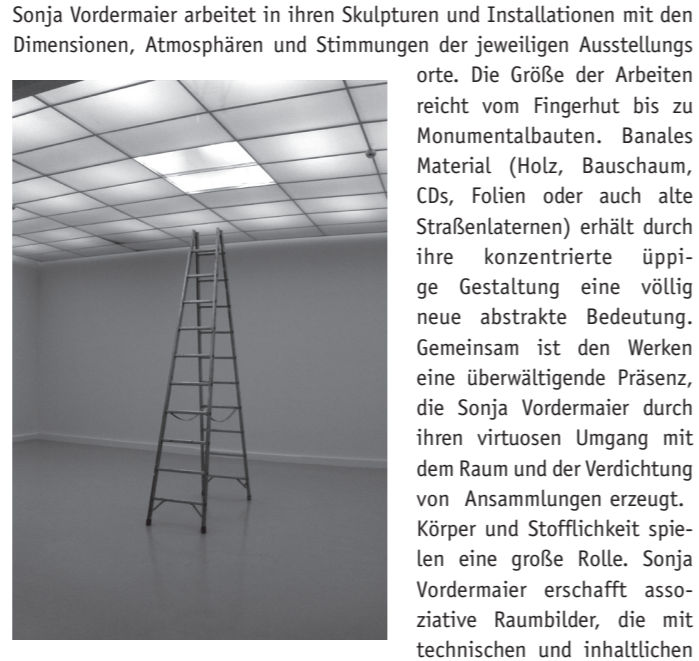


„Lichtkunst, Malerei, Zeichnung, Lichtobjekte“ benennt die Website als Stichwörter für Gilbert Geisters künstlerisches Schaffen. Kinetische Installationen wie die „Mal- und Zeichenmaschinen“ - Geisters jüngste, spektakuläre Arbeiten - verdienen eigene Erwähnung. Entsprechend stellt Geister seine Ausstellung im Cuxhavener Kunstverein unter das Motto „Ballonmalerei und Zeichenmaschinen“. Geisters höchst originelle „Maschinen“ sind von hohem spielerischem wie ästhetischem Reiz. Neben anderen Objekten wird der Künstler in Cuxhaven raumfüllend seine „Ballonmaschine“ installieren: frei schwebende, mit Helium gefüllte Ballons halten an ihnen hängende, mit Farben gefüllte Gefäße in der Schwebelage, bis Gas den Ballons so weit entweicht, dass die Gefäße sinken, die Bodenfläche berühren; Farbe abgeben und auf diese Weise ein zufälliges „Bild“ generieren; erleichtert kann der Ballon daraufhin aufsteigen, erneut absinken - der „Malprozess“ kann sich perpetuieren. Hintergründig stellt sich die Frage des Verhältnisses zwischen Künstler und seinem Objekt. Es ist augenfällig, dass mit dem arbiträren „Maschinenbild“ das Klischee des Künstlers als des ‚Gestalt gebenden Schöpfers‘ ironisch negiert wird. – Gilbert Geister, Jahrgang 1973, absolvierte das Studium der freien Künste an der Hochschule der Künste Berlin. Der Künstler lebt und arbeitet in Köln.

03.06. – 03.07.2011

Sonja Vordermaier // SCHLAFWANDLER – ÜBUNGEN ZUR ÜBERWINDUNG DER SCHWERKRAFT

Eröffnung: Freitag, den 03. Juni um 19.00 Uhr
Führung: Sonntag, den 03. Juli um 11.30 Uhr



Sonja Vordermaier arbeitet in ihren Skulpturen und Installationen mit den Dimensionen, Atmosphären und Stimmungen der jeweiligen Ausstellungsorte. Die Größe der Arbeiten reicht vom Fingerhut bis zu Monumentalbauten. Banales Material (Holz, Bauschaum, CDs, Folien oder auch alte Straßenlaternen) erhält durch ihre konzentrierte üppige Gestaltung eine völlig neue abstrakte Bedeutung. Gemeinsam ist den Werken eine überwältigende Präsenz, die Sonja Vordermaier durch ihren virtuoseren Umgang mit dem Raum und der Verdichtung von Ansammlungen erzeugt. Körper und Stofflichkeit spielen eine große Rolle. Sonja Vordermaier erschafft assoziative Raumbilder, die mit technischen und inhaltlichen

Anspielungen, aber befremdlichen Oberflächen und Strukturen eine irritierende Schönheit entwickeln. So schafft sie es, Unfassbares gegenständlich zu machen. Durch die Unbestimmbarkeit der Erscheinungsform spröder Materialien in manchmal gigantischer plastischer Form eröffnet Sonja Vordermaier einen visionären Dialog zwischen Individuum und Raum. Sonja Vordermaier hat an Hochschule für Kunst in Hamburg studiert. Nach internationalen Stipendien und Ausstellungen zeigte sie ihre Arbeiten zuletzt in der Marta Herford, in der de Soto Gallery Los Angeles, in der Kunsthalle Kiel und im Kunstverein Harburg.

26.08. – 25.09.2011

Christian Holtmann // EASY, LUCKY, FREE

Eröffnung: Freitag, den 26. August um 19 Uhr
Führung: Sonntag, den 11. September um 11.30 Uhr



Nicht wenige Motive der Malereien von Christian Holtmann kommen dem Betrachter bekannt vor. Kein Wunder, sie entstammen unserer Medienwelt und ihren Bildern, die uns alle täglich überfluten: Menschen, Situationen, Ikonen des Konsums und des Boulevards aus Gazetten, Illustrierten, Fernsehen und Internet. Die mediale Bilderwelt, ebenso aktuell wie flüchtig, beeinflusst unsere Sichtweisen, ob wir wollen oder nicht. Dem stemmt sich Holtmanns Bilderwelt entgegen: (nach)malend eignet er sich das öffentliche Bild an, erarbeitet es sich im wahren Sinne des Wortes malend, nimmt ihm die Flüchtigkeit und Aktualität, verstört die normativen Muster, lässt Brüchigkeiten entstehen, fügt Zwischentöne und Ambivalenzen hinzu, verleiht dem Massenprodukt individuelle, persönliche Wertigkeiten. Holtmanns bildnerische Sprache reicht vom Fotorealismus bis zur Pop art, vom Comic bis zum Graffiti. So geht es in Holtmanns Malerei nicht um malerische Meisterschaft, „obwohl sie immer wieder zeigt, dass sie dazu in der Lage ist“ (C.Ahrens). – Christian Holtmann, Jahrgang 1970, studierte zunächst Rechtswissenschaften, danach an der Hochschule für Künste Bremen. Holtmann lebt und arbeitet in Bremen.

14.10. – 13.11.2011

Stefan Demming // SCHAUKELKAMMER

Eröffnung: Freitag, den 14. Oktober um 19.00 Uhr
Führung: Sonntag, den 06. November um 11.30 Uhr

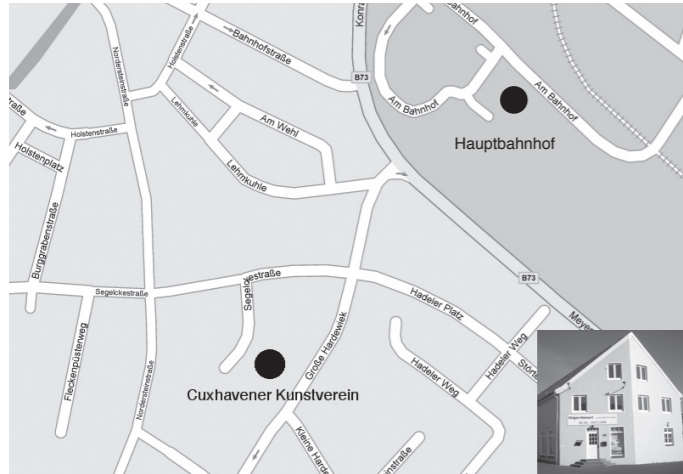
Stefan Demming interessiert sich für die Grenze zwischen dem „Natürlichen“ und „Künstlichem“. Er sammelt „in seiner Welt Gefundenes“, recherchiert in „fremden Lebenswelten“ und kombiniert das Material zu performativen Räumen. Seine computergestützten Installationen umfassen Video, kinetische Objekte, Mehrkanal-Audio- und Lichteinsätze. Projektionen selbst gedreht oder aus vorhandenem Material collagierte Filmausschnitte wechseln mit überraschenden Ereignissen im Raum. Stefan Demming arbeitet mit dem Begriff der Kulisse, mit deren Hilfe er Illusionen erzeugt und bricht. Seine szenischen Räume versetzen den Besucher in eine andere Welt, deren Konstruktionsmerkmale aber sichtbar bleiben. So ist der Betrachter auch bewusster Mitspieler.

In seinem letzten Projekt „der kleinste Zirkus der Welt“ spielte er mit den Zirkusträumen seiner Besucher. Er baute eine Installation mit Zirkuszelt und war selbst der Zirkusdirektor. Die Artisten traten in Filmen, Gorilla und Clowns als Automaten auf. Dabei verlieh er den Akteuren durch die Bearbeitung der Filmschnipsel eine Mischung aus mechanischen und lebendigen Bewegungen, die klamaukhafte Szenen ins Absurde steigerten. Die Arbeit von Stefan Demming wurde international ausgezeichnet, z. B. mit dem Deutschen Videoinstallationspreis und dem Bremer Förderpreis für Bildende Kunst. Den Cuxhavener Galerieraum wird er in ein poetisches Atelier zum Thema „Meer“ verwandeln.



Führungen zu den Ausstellungsterminen siehe oben
Information und Extratermine Tel.: 04721-664941

Und so finden Sie uns:



Cuxhavener Kunstverein
Segelckestraße 25
27472 Cuxhaven
Fax: 04721-664942
cuxhavener.kunstverein@t-online.de
www.kunstverein-cuxhaven.de

Öffnungszeiten der Ausstellungen:
Mi-Fr 16-18 Uhr / Sa u. So 11-13 Uhr
und nach Vereinbarung

Bürozeiten:
Tel.: 04721 - 664940 Mo u. Di 10 - 15 Uhr
Tel.: 04721 - 664941 Mi u. Do 10 - 15 Uhr

Bankverbindung:
Konto-Nr. 302935 (BLZ 24150001)
Stadtsparkasse Cuxhaven

**CUXHÄENER
KUNSTVEREIN**

Jahresprogramm 2011

25.11. – 18.12.2011

MITGLIEDERAUSSTELLUNG

Eröffnung: Freitag, den 25. November um 19.00 Uhr

Künstlerisch tätige Mitglieder zeigen ihre Werke in einer thematischen Ausstellung.
Weitere Informationen im Kunstverein

April / Mai 2011

Freart Cuxhaven // KUNSTAKTION IM LEEREN LADEN

Hier kann jeder ausstellen und Kunst verschenken.
Weitere Informationen im Kunstverein



fortlaufend

BEGEGNUNG MIT KUNST 2011 // FÜHRUNGEN

Der Cuxhavener Kunstverein präsentiert zeitgenössische Kunst, die zum Dialog aufruft. Zu den Ausstellungen 2011 gibt es ein Vermittlungsprogramm, das neben der Führung auch eine Auseinandersetzung in Gespräch und Aktion beinhaltet. Interessierte aller Altersgruppen sind herzlich eingeladen, das Angebot zu nutzen.
Weitere Informationen im Kunstverein

Für Mitglieder // KÜNSTLER- UND KUNSTGESPRÄCHE IM KUNSTVEREIN

Schon vor der Ausstellungseröffnung haben die Mitglieder des Kunstverein die Möglichkeit im persönlichen Gespräch die Künstler kennen zu lernen.
Weitere Informationen im Kunstverein

Die Arbeit des Kunstvereins und der Kunstwerkstatt wird gefördert durch:

Stadt Cuxhaven // Land Niedersachsen // Landschaftsverband Stade //
Niedersächsische Sparkassenstiftung // Stiftung Niedersachsen // EWE
Stiftung // VGH Stiftung // Stadtsparkasse Cuxhaven //

**CUXHÄENER
KUNSTVEREIN**

2011

GILBERT GEISTER // SONJA VORDERMAIER //
CHRISTIAN HOLTMAN // STEFAN DEMMING

